



Città  
di Imola



**nuova  
scuola  
di musica**  
vassura baroncini



**corsi**  
2020  
2021

La presente brochure viene pubblicata mentre è in corso l'emergenza sanitaria causa COVID-19.

Tutti ci auguriamo che al momento dell'apertura, prevista per il 5 ottobre, l'emergenza sia terminata e quindi la scuola possa riprendere tutte le attività ordinarie.

Pertanto le attività didattiche presentate in questo documento sono le stesse del periodo antecedente l'emergenza.

*Al momento in cui scriviamo, alla luce delle attuali disposizioni normative, possiamo garantire l'attivazione di tutte le lezioni individuali di strumento o canto in presenza, rispettando le misure di sicurezza ad oggi in vigore.*

*Qualora, nel corso dell'estate, le misure di sicurezza risultassero meno restrittive, contemporaneamente alle lezioni individuali attiveremo anche quelle collettive con un numero ristretto di allievi.*

*Qualora venga ripristinato lo stato di emergenza sanitaria come quella del marzo scorso, verranno comunque garantite le lezioni individuali a distanza di strumento o canto.*

E' un momento difficile per tutti e ci stiamo avviando verso un lungo e lento percorso verso la normalità; siamo altresì consapevoli dell'importanza del servizio che la scuola di musica Vassura-Baroncini offre alla città da decenni, promuovendo la cultura musicale e l'opportunità educativa.

Le modalità di iscrizione sono descritte in seguito.

Le rette restano invariate.

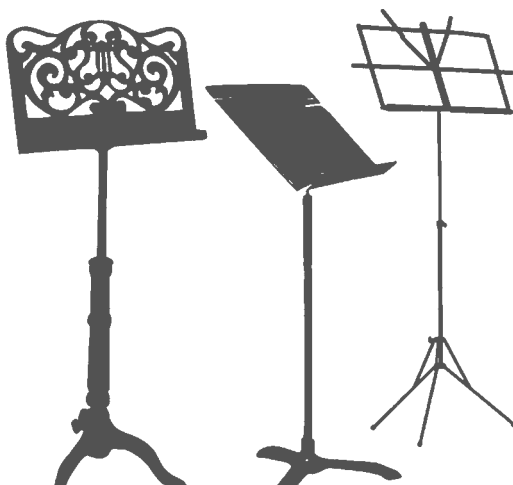
### **Open day - virtuale**

A causa delle restrizioni per l'epidemia COVID-19, l'accesso diretto alla scuola di musica è attualmente interdetto.

La segreteria ha preparato un video di presentazione delle attività didattiche proposte visibile collegandosi al canale Youtube della scuola al video: Open day - virtuale

**<https://youtu.be/xEhyMbl-9Xw>**

Per ulteriori informazioni o aiuto nella compilazione del modulo di iscrizione è possibile contattare la segreteria della scuola allo **0542-602470** dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 12,30 oppure via e-mail a **sc.musica@comune.imola.bo.it**



# info

## ISCRIZIONI

### Quando

**Riconferme** da lunedì 20 luglio a venerdì 31 luglio 2020

**Nuove iscrizioni** da lunedì 24 agosto a sabato 12 settembre 2020

### Come

Tenuto conto dell'emergenza COVID-19, le modalità di presentazione della domanda sono le seguenti:

• **INVIANDO UNA MAIL** all'indirizzo **sc.musica@comune.imola.bo.it** il modulo di iscrizione compilato e gli allegati.

Il modulo di iscrizione e gli allegati vanno scaricati dal sito della scuola **www.vassurabaroncini.it**, compilati e firmati, scansionati (NO FOTO) in modo leggibile e inviati all'indirizzo indicato.

**Questo è il metodo preferibile.**

In alternativa per chi non potesse iscriversi come sopra descritto:

### • DI PERSONA ESCLUSIVAMENTE SU APPUNTAMENTO

L'appuntamento va richiesto telefonicamente al numero **0542-602470** nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30:

- per le riconferme da lunedì 15 luglio a venerdì 31 luglio 2020
- per le nuove iscrizioni da lunedì 24 agosto a lunedì 7 settembre 2020

All'appuntamento può accedere una sola persona, dotata di mascherina.

Chi si presenta senza appuntamento non sarà accolto.

### Cosa serve

- Modulo di iscrizione compilato
- Carta di identità valida FRONTE/RETRO dell'allievo maggiorenne, o del genitore in caso di allievo minorenni e/o dell'intestatario del documento ISEE in caso di richiesta di agevolazione tariffaria
- Modulo di ritiro di minorenni: scuola dell'infanzia e primaria/ scuola secondaria di primo grado
- Modulo richiesta di agevolazione tariffaria e relativo documento ISEE in corso di validità.

## PAGAMENTI

- **Per le riconferme:** pagamento della quota di iscrizione di euro 50,00 e PRIMA rata. Sarà possibile detrarre la quota del buono ricevuto per le lezioni 2019/2020 non godute, specificandone la richiesta nella mail.
- **Per le nuove iscrizioni:** pagamento della quota di iscrizione di euro 50,00. Il pagamento della PRIMA rata è previsto entro il 30 settembre 2020.

**Il pagamento delle successive rate (II e III) seguirà il medesimo calendario di scadenza degli anni precedenti, descritto in questa brochure.**

**In caso di assenza dell'insegnante la lezione individuale verrà recuperata.**

**Le assenze degli allievi alle lezioni non saranno recuperabili.**

Da luglio 2020 è possibile pagare le quote attraverso il sistema Pago PA, tramite PC, Tablet, Smartphone, in tabaccheria, con bonifico bancario, con carta di credito o con bancomat.

Alla vostra iscrizione verrà corrisposto un codice che sarà da utilizzare nella procedura di pagamento.

Alla ricezione del pagamento avvenuto la segreteria emetterà la ricevuta.

## AGEVOLAZIONI TARIFFARIE

Per i residenti nel Comune di Imola o in uno dei Comuni del Circondario, si può presentare domanda di agevolazione tariffaria contestualmente all'iscrizione allegando il modulo di richiesta compilato e la dichiarazione ISEE 2020 (redditi 2019 valore ISEE entro euro 11.999,00) **dal 20 luglio al 30 settembre 2020**. Le agevolazioni ammissibili, se richieste entro i termini indicati, decorreranno dalla prima rata; quelle pervenute in ritardo, e comunque **non oltre il 20 gennaio 2021** decorreranno dalla rata immediatamente successiva.

## RITIRO DAI CORSI

È valido solo se presentato **in forma scritta**, anche via mail, **entro il 12 dicembre 2020 per non pagare la II rata, o entro il 13 marzo 2021 per non pagare la III rata.**

La sospensione della retta decorre dal primo pagamento successivo alla data del ritiro.

**Non sarà possibile accogliere allievi non in regola con i pagamenti precedenti.**

**Si ricorda che la scuola osserverà la chiusura estiva dal 1 al 21 agosto 2020, compresi.**

**L'anno scolastico decorrerà da lunedì 5 ottobre 2020 a sabato 5 giugno 2021.**

# corsi

## PER I PICCOLI

Dai 6 mesi ai 7 anni

### Giochi in musica con mamma e papà (dai 6 mesi ai 3 anni)

Attraverso il canto, il movimento, l'utilizzo di piccoli strumenti a percussione i bambini reagiscono con risposte musicali spontanee, esplorano e affinano le potenzialità ritmiche e sonore. La presenza dell'adulto ed il coinvolgimento nei giochi rafforza il legame affettivo con il bambino.

- 45 minuti settimanali in gruppo accompagnati da un adulto - 12 incontri all'anno.

**€ 100,00 + quota di iscrizione € 50,00**

### Suono con mamma e papà (dai 4 ai 6 anni)

Il corso mira a sviluppare l'orecchio musicale, l'espressività, il senso ritmico, la lettura della musica, la capacità di ascolto, l'impiego della voce e la pratica musicale mediante l'esecuzione di brevi e semplici brani alla tastiera.

- 1 ora settimanale in gruppo accompagnati da un adulto - 24 incontri all'anno.

**€ 150,00 + quota di iscrizione € 50,00**

### Primi passi (dai 4 ai 6 anni)

#### Cosa suonerò da grande? Alla scoperta degli strumenti musicali

Per coloro che vogliono fare musica ma non hanno deciso quale strumento scegliere. Attraverso il canto, il movimento e l'utilizzo dello strumentario didattico, si potranno conoscere i primi elementi musicali e provare strumenti diversi.

- 1 ora settimanale in gruppo - 24 incontri all'anno.

**€ 150,00 + quota di iscrizione € 50,00**

### Suonar giocando (6 e 7 anni)

Per chi sceglie uno dei seguenti strumenti: pianoforte, violino, violoncello, chitarra e preferisce approcciarsi allo strumento in un piccolo gruppo anziché da solo, con un'attività che passa anche attraverso il gioco. L'obiettivo è quello di conoscere i primi elementi musicali, giocando.

- 1 ora alla settimana in gruppo (3-4 bambini) - 24 incontri all'anno
- 1 ora alla settimana, partecipazione al coro voci bianche.

**€ 400,00 + quota di iscrizione € 50,00**

IMPORTO ANNUALE	1 <sup>A</sup> RATA	2 <sup>A</sup> RATA	3 <sup>A</sup> RATA
€ 400,00	€ 150,00	€ 125,00	€ 125,00

## AREA FORMATIVA

### Principiante

#### VOGLIO SUONARE UNO STRUMENTO

Dai 7 ai 9 anni **CORSO 30 MINUTI**

Arpa, batteria, chitarra, chitarra moderna, clarinetto, flauto, percussioni, strumenti a percussione popolari ed etnici, pianoforte, tastiere e pianoforte moderno, tromba, violino, violoncello.

- 30 minuti alla settimana lezione di strumento individuale
- 1 ora di teoria, ritmo e lettura alla settimana (lezione collettiva)
- 15 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva dagli 8 anni escluso percussionisti e batteristi)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

Dai 9 anni e adulti **CORSO 30 MINUTI**

Arpa, basso elettrico, batteria, chitarra, chitarra elettrica e pop/rock/jazz, clarinetto, contrabbasso e contrabbasso pop/rock/jazz, corno, fagotto, fisarmonica, flauto, percussioni, pianoforte, sassofono e sax pop/rock/jazz, strumenti a percussione popolari ed etnici, tastiere e pianoforte pop/rock/jazz, tromba e tromba pop/rock/jazz, trombone, violino, violoncello.

- 30 minuti alla settimana lezione di strumento individuale
- 1 ora di teoria, ritmo e lettura alla settimana (lezione collettiva)
- 15 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva dagli 8 anni escluso percussionisti e batteristi)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

#### VOGLIO CANTARE

**CANTO** pop, rock, jazz **CORSO 30 MINUTI**

Ragazze dai 12 anni, ragazzi dai 14 anni e adulti.

Previa audizione per verificare l'idoneità e la maturità vocale.

- 30 minuti alla settimana lezione di strumento individuale
- 1 ora di teoria, ritmo e lettura alla settimana (lezione collettiva)
- 15 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva dagli 8 anni escluso percussionisti e batteristi)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

**CANTO** lirico **CORSO 30 MINUTI**

Dai 16 anni.

Previa audizione per verificare l'idoneità e la maturità vocale.

- 30 minuti alla settimana lezione di strumento individuale
- 1 ora di teoria, ritmo e lettura alla settimana (lezione collettiva)
- 15 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva dagli 8 anni escluso percussionisti e batteristi)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

## Avanzato

I nuovi iscritti accedono ai corsi attraverso una verifica delle competenze.

### CORSO A

- 45 minuti alla settimana lezione di strumento o canto individuale
- 1 ora alla settimana di lezione collettiva (tra teoria e solfeggio, musica di insieme, educazione alla musica, elementi di storia della musica, orchestra o ensemble)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

### CORSO B

- 1 ora alla settimana lezione di strumento o canto individuale
- 1 ore alla settimana di lezioni collettive (tra teoria e solfeggio, musica di insieme, educazione alla musica, elementi di storia della musica)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

## AREA PROFESSIONALE

### STRUMENTO - CANTO

Si accede ai corsi attraverso una verifica delle competenze.

I corsi sono finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso agli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale.

Per la permanenza all'interno dei corsi professionali è obbligatoria la frequenza di almeno il 70% delle lezioni principali e complementari, pena l'esclusione dal corso per l'anno successivo.

I corsi prevedono settimanalmente:

- 1 lezione individuale di 60' di strumento o canto
- 1 lezione individuale di 30' di pianoforte se prevista nel piano di studi degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale
- Inoltre la frequenza delle materie complementari contemplate dalle indicazioni ministeriali (teoria, armonia, storia della musica, musica vocale da camera, ecc)

**Al termine di ogni anno di studio sarà valutato il grado di competenza raggiunto dall'allievo**

Chi è iscritto all'AREA FORMATIVA o all'AREA PROFESSIONALE può frequentare un **secondo strumento**.

## TEORIA, RITMO e LETTURA

### STRUMENTISTI E CANTANTI - min. 25 lezioni, max. 30 lezioni all'anno

I corsi di teoria, ritmo e lettura sono articolati in **3 livelli**, di cui il primo è in comune per gli allievi delle aree classica e pop/rock/jazz.

#### 1 Principiante:

- Lettura melodica (parlata) e ritmica: lettura in chiave di violino (anche di basso per chi studia arpa, basso elettrico, contrabbasso, fisarmonica, pianoforte, trombone, violoncello o è una voce lirica baritono e basso) nei tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune fino alla semicroma (croma per i bimbi delle elementari), con particolare attenzione alla fluidità di lettura e all'aspetto ritmico. Esercizi ritmici con valori fino alla semicroma (croma per i bimbi delle elementari).
- Solfeggio cantato: lettura di brevi melodie e frasi musicali.
- Dettato melodico: nel modo maggiore, nell'ambito delle prime 5-6 note della scala.
- Teoria e percezione musicale: scale maggiori e minori, intervalli, esercizi di riconoscimento ad orecchio di semplici figurazioni ritmiche e intervalli.

#### AREA CLASSICA

#### 2 Intermedio:

- Lettura melodica (parlata): lettura nei tempi semplici e composti utilizzando tutti i valori di uso comune oltre alla semicroma (semicroma per i bimbi delle elementari). L'aspetto ritmico verrà arricchito con l'aggiunta di gruppi irregolari più complessi e di cambi di tempo e suddivisione.
- Solfeggio cantato: lettura di brevi melodie, anche comprendenti cromatismi e facili modulazioni ai toni vicini. Lettura di semplici linee melodiche a due voci.
- Dettato melodico: nei modi maggiore e minore nell'ambito dell'ottava, anche con cromatismi e modulazioni ai toni vicini.
- Teoria e percezione musicale: elementi relativi alla pratica strumentale e vocale. Accordi e tonalità. Esercizi di riconoscimento ad orecchio di accordi e scale.

#### 3 Avanzato:

- Lettura melodica (parlata): studio degli abbellimenti e dei segni di abbreviazione. Eventuale proposta di lettura di brani tratti dal repertorio strumentale e di lettura ritmica di figurazioni complesse.
- Solfeggio cantato: lettura di melodie comprendenti cromatismi e modulazioni, con individuazione degli aspetti formali e fraseologici e agli ambiti tonali. Trasporto di una semplice melodia.
- Dettato melodico: con cromatismi e modulazioni ai toni vicini.
- Teoria e percezione musicale: approfondimento degli elementi relativi alla pratica strumentale e vocale.



## AREA POP/ROCK/JAZZ (EAR TRAINING)

### 2 Intermedio:

- Lettura melodica e cantata: esercizi di lettura melodica con i gradi, intonazione di una facile partitura e analisi della stessa.
- Teoria applicata: ripasso generale di tutte le figure musicali e della nomenclatura di base; scale maggiori con circolo quinte e relativa armonizzazione, scale minori, naturale, pentatonica e scala blues. Intervalli e accordi di tre suoni (triadi) trattati sotto l'aspetto della notazione, riconoscimento, riproduzione

### 3 Avanzato:

- Lettura melodica e cantata: esercizi di lettura melodica, intonazione di una partitura di media difficoltà e analisi della stessa.
- Teoria applicata: modi della scala maggiore, trasposizione di una facile partitura. Accordi di 4 note (settime/quadriadi), i giri armonici, esercizi di armonizzazione trattati sotto l'aspetto della notazione, riconoscimento, riproduzione.

## STRUMENTI A PERCUSSIONE E BATTERISTI - min. 25 lezioni, max. 30 lezioni all'anno

Il corso, strutturato in **3 livelli** progressivi, si propone di insegnare e approfondire la lettura e il solfeggio ritmico attraverso la pratica con strumenti a percussione.

Verranno proposti esercizi progressivi di studio del solfeggio ritmico, associando percussioni con timbri differenti ai diversi valori musicali. Gli allievi impareranno in questo modo a riconoscere le figure ritmiche basilari della musica associandole al suono delle percussioni utilizzate di volta in volta.

### 1 Principiante:

Lettura e pratica: tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune fino alla semicroma (croma per i bimbi delle elementari) nelle varie combinazioni.

### 2 Intermedio:

Lettura e pratica: tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune dopo la semicroma (semicroma per i bimbi delle elementari) e dei gruppi irregolari nelle varie combinazioni.

### 3 Avanzato:

Lettura e pratica: tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune e i gruppi irregolari nelle varie combinazioni, con cambi di tempo e suddivisione.

## LETTURA E PRATICA RITMICA - 15 lezione all'anno

La scuola propone un percorso specifico mirato ad accrescere le competenze nella lettura e nel dominio dell'elemento ritmico. Il percorso è articolato su **2 livelli**.

L'attività, di carattere teorico-pratico, prevede incontri di un'ora, in gruppi eterogenei per età.

**Al termine di ogni anno di studio è prevista una verifica per valutare le competenze raggiunte nell'anno scolastico, per accedere ai livelli superiori.**

**N.B. Nel caso in cui, in corso d'anno il numero degli allievi di una classe diminuisse sotto le 4 unità, si procederà all'accorpamento con un'altra classe dello stesso livello e tipologia.**

# tariffe 2020/2021

## QUOTA DI ISCRIZIONE

€ 50,00 annuale non restituibile (45,00 per i possessori della Card Cultura)

## QUOTE DI FREQUENZA

### Area formativa

#### Primo strumento

30 lezioni all'anno.

La mancata frequenza alle materie complementari non comporta una riduzione della tariffa.

CORSO	IMPORTO ANNUALE	1 <sup>A</sup> RATA	2 <sup>A</sup> RATA	3 <sup>A</sup> RATA
Corso 30 minuti	€ 450,00	€ 150,00	€ 150,00	€ 150,00
Corso A 45 minuti	€ 600,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 200,00
Corso B 60 minuti	€ 750,00	€ 250,00	€ 250,00	€ 250,00

#### Secondo strumento

30 lezioni all'anno, solo per chi è già iscritto ad altro corso annuale di strumento o canto.

CORSO	IMPORTO ANNUALE	1 <sup>A</sup> RATA	2 <sup>A</sup> RATA	3 <sup>A</sup> RATA
S 30'	€ 300,00	€ 100,00	€ 100,00	€ 100,00
S 60'	€ 600,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 200,00

### Area professionale

30 lezioni all'anno

CORSO	IMPORTO ANNUALE	1 <sup>A</sup> RATA	2 <sup>A</sup> RATA	3 <sup>A</sup> RATA
60' minuti	€ 750,00	€ 250,00	€ 250,00	€ 250,00
Materia complementare individuale, triennale (se prevista dal piano di studi 30 minuti)	€ 150,00	€ 50,00	€ 50,00	€ 50,00

### Materie complementari a pagamento

CORSO	IMPORTO ANNUALE
Teoria ritmo e lettura (min. 25 lezioni, max. 30 lezioni all'anno)	€ 150,00
Lettura e pratica ritmica (15 lezioni all'anno)	€ 100,00

#### Scadenze:

- Prima rata si paga quando ci si iscrive per le riconferme, per i nuovi iscritti entro il 30 settembre 2020
- Seconda rata dal 10 al 20 gennaio 2021
- Terza rata dal 10 al 20 aprile 2021

## FARE MUSICA INSIEME

Il punto di approdo dei corsi di strumento e canto e di orientamento professionale è costituito dall'attività musicale d'insieme, la band, l'orchestra, l'ensemble, i laboratori vocali e strumentali. In questi contesti il confronto con altri strumentisti stimola l'allievo permettendogli di conoscere i propri limiti e le proprie potenzialità, in un proficuo scambio che favorisce la crescita musicale e umana.

**Si accede a questi gruppi previa valutazione delle capacità da parte dell'insegnante e del coordinamento didattico.**

Le attività d'insieme prevedono due percorsi distinti ma integrabili tra loro:

- 1) Attività che coinvolgono allievi dello stesso corso di canto o di strumento. Lo scopo è quello di affrontare e approfondire in gruppo aspetti tecnici o repertori legati allo studio del proprio strumento o del canto.
- 2) Attività che prevedono la formazione di ensemble musicali con un organico misto, costituiti tenendo conto delle competenze e abilità degli allievi.

### **Orchestra VBOB** (Vassura Baroncini Open Band)

Nata alcuni anni fa come progetto didattico di musica d'insieme è un momento importante e qualificante nel percorso formativo degli alunni all'interno della scuola. Questa "Open Band", aperta a tutti gli allievi senza distinzione di età, ha la peculiarità di accogliere principianti accostandoli ad altri che frequentano corsi più avanzati. Questo è possibile grazie agli appositi arrangiamenti "personalizzati" ed adeguati alle possibilità di ogni singolo partecipante. Il repertorio dell'orchestra è molto allargato e spazia dalla musica classica a quella popolare di vari paesi del mondo, non disdegnando colori e sonorità etniche e jazz. Tutte le musiche, al di là degli stilemi estetici, hanno qualcosa da comunicarci, e soprattutto pari dignità.

La VBOB è frutto della collaborazione tra molti insegnanti della scuola che, attraverso il proprio apporto, contribuiscono collegialmente alla crescita dell'esperienza musicale.

**All'orchestra si accede in accordo con l'insegnante di strumento, il direttore dell'orchestra e il coordinamento didattico.**

L'impegno prevede due o tre prove al mese di due ore a sezione e/o di insieme.

## APPROFONDIMENTO VOCALE, STRUMENTALE E DI COMPOSIZIONE

Sono lezioni individuali rivolte a chi possiede un elevato grado di competenza in una materia e ne desidera approfondire un particolare ambito stilistico.

Si accede esclusivamente attraverso una verifica delle competenze. Questo tipo di corso non dà diritto alla frequenza delle materie complementari, al noleggio degli strumenti e sono fruibili entro 3 mesi, acquistabili fino al 29 marzo 2021.

• 8 lezioni individuali da un'ora (incontri settimanali).

**€ 250,00 + quota di iscrizione € 50,00**

## ATTIVITA' CORALI (annuale)

**Voci bianche** (per bambini e bambine dai 6 ai 9 anni)

**Adolescenti** (per ragazzi e ragazze dai 10 ai 13 anni)

**Giovanile** (per ragazzi e ragazze dai 14 ai 25 anni)

**Adulti** (dai 26 anni)

• 1 lezione collettiva settimanale di un'ora.

**€ 150,00 + quota di iscrizione € 50,00**

## LABORATORI, SEMINARI E STAGES

La scuola organizza laboratori, seminari e stages diretti all'approfondimento e all'ampliamento delle competenze, anche con attività che trattano aspetti meno usuali della tecnica e dei linguaggi musicali; possono essere finalizzati alla realizzazione di progetti specifici.

Saranno oggetto di una comunicazione in corso d'anno e attivati in presenza di un numero minimo di iscritti.

- 15 ore € 125,00 + quota di iscrizione € 50,00
- 30 ore € 250,00 + quota di iscrizione € 50,00

### Musicoterapia

Il corso si propone di favorire lo sviluppo psicomotorio e cognitivo dell'allievo partendo da attività musicali capaci di stimolare la curiosità, l'intelligenza e la creatività.

### Drumcircle (Tutti in cerchio, 15/20 persone)

Il progetto "Tutti in cerchio" ha come scopo, oltre quello propedeutico con finalità musicali, l'attivazione del sé e la totale libera espressione.

I partecipanti formeranno gruppi misti/eterogenei per età e capacità; la disposizione nello spazio sarà in cerchio, poiché esso rappresenta in termini prossemici, ugual valenza.

Nel cerchio tutti sono chiamati con la propria individualità a dare forma e anima, guardandosi negli occhi, e facendo ritmo e musica liberamente.

Si utilizzerà anche materiale di riciclo, creando nuovi strumenti capaci di comunicare la propria espressività. Aperto dai 9 anni in su

## RIDUZIONI E AGEVOLAZIONI

### Riduzioni

In caso di più componenti dello stesso nucleo familiare iscritti alla scuola è prevista una **riduzione sulle quote di frequenza del 20%** a partire dal secondo iscritto e applicabile sulla tariffa più bassa.

### Agevolazioni tariffarie

Sono previste agevolazioni tariffarie per condizioni socio-economiche disagiate secondo i criteri adottati dal Settore Scuole del Comune di Imola relativamente al Servizio mensa.

### Noleggio strumento (annuale)

E' consentito solo agli allievi iscritti all'Area Formativa e all'Area Professionale al costo di € 50,00.

L'utilizzo delle aule per studio è consentito solo agli allievi iscritti e in regola con i pagamenti, verificando preventivamente (via telefono o via mail) con la segreteria l'effettiva disponibilità e negli orari di apertura della scuola.

# Lo staff

## **Direttore Organizzativo**

Luca Rebeggiani

## **Coordinamento Didattico**

Fabrizio Bugani

## **Organizzazione e didattica**

Annalisa Loreti

Decinta Braghini

## **Amministrazione**

Cristina Vannini

Elisa Casadio

## **Impaginazione**

Anna Aprea

## **Front office**

Artemisia

## **Servizio di vigilanza**

Axitea

## **Pulizie**

Manutencoop

## **Ufficio stampa**

Vinicio Dall'Ara

## **Stampa**

Blue Lemon Communication s.r.l.s. Roma




via Fratelli Bandiera, 19

40026 Imola - BO

Tel. 0542 602470

sc.musica@comune.imola.bo.it

[www.vassurabaroncini.it](http://www.vassurabaroncini.it)

 Nuova scuola di musica - Vassura Baroncini

*L'attività della scuola è sostenuta da:*

