



Città
di Imola



corsi
2018
2019



ISCRIZIONI

Quando

Riconferme: dal 27 al 31 agosto 2018
Nuove iscrizioni: dal 3 al 20 settembre 2018
dal lunedì al venerdì, dalle 17:00 alle 19:30, il giovedì anche dalle 10:00 alle 13:00

Dove

Alla segreteria della Nuova scuola di musica Vassura Baroncini, via Fratelli Bandiera, 19
Tel. 0542/602470

PAGAMENTI

Quota di iscrizione

Si paga quando ci si iscrive, in contanti o con bancomat (no bancoposta, no carta di credito).

La quota di iscrizione non è restituibile in caso di ritiro.

Quote di frequenza

Si può pagare in rate come da piano tariffario o in un'unica soluzione a seconda della tipologia del corso.

Non sarà possibile accogliere allievi non in regola con i pagamenti.

AGEVOLAZIONI TARIFFARIE

Si può presentare, previo appuntamento, domanda di agevolazione tariffaria utilizzando il modulo fornito dalla segreteria unitamente alla dichiarazione ISEE 2018 (redditi 2016) dal 3 al 30 settembre 2018. Le agevolazioni ammissibili, se richieste entro i termini indicati, decorreranno dalla prima rata; quelle pervenute in ritardo, e comunque non oltre il **31 gennaio 2019**, decorreranno dalla rata immediatamente successiva.

RITIRO DAI CORSI

È valido solo se presentato **in forma scritta**, anche via mail.

La sospensione della retta decorre dal primo pagamento successivo alla data del ritiro (**20 gennaio per non pagare la II rata, 20 aprile per non pagare la III rata**).

In caso di assenza dell'insegnante la lezione verrà recuperata.

Le assenze degli allievi alle lezioni non sono recuperabili.

OPEN DAY per i piccoli (4-6 anni)

Venerdì 7 settembre 2018 ore 17 - 19

OPEN DAY per tutti (presentazione degli strumenti, lezioni dimostrative)

Sabato 8 settembre 2018 ore 16:30 - 19:30

INIZIO DELLE LEZIONI

Lunedì 8 ottobre 2018

corsi

PER I PICCOLI

Dai 6 mesi ai 7 anni

Giochi in musica con mamma e papà (dai 6 mesi ai 3 anni)

Attraverso il canto, il movimento, l'utilizzo di piccoli strumenti a percussione i bambini reagiscono con risposte musicali spontanee, esplorano e affinano le potenzialità ritmiche e sonore. La presenza dell'adulto ed il coinvolgimento nei giochi rafforza il legame affettivo con il bambino.

- 45 minuti settimanali in gruppo accompagnati da un adulto - 12 incontri all'anno.

€ 100,00 + quota di iscrizione € 50,00

Suono con mamma e papà (dai 4 ai 6 anni)

Il corso mira a sviluppare l'orecchio musicale, l'espressività, il senso ritmico, la lettura della musica, la capacità di ascolto, l'impiego della voce e la pratica musicale mediante l'esecuzione di brevi e semplici brani alla tastiera.

- 1 ora settimanale in gruppo accompagnati da un adulto - 24 incontri all'anno.

€ 150,00 + quota di iscrizione € 50,00

Primi passi (dai 4 ai 6 anni)

Cosa suonerò da grande? Alla scoperta degli strumenti musicali

Per coloro che vogliono fare musica ma non hanno deciso quale strumento scegliere. Attraverso il canto, il movimento e l'utilizzo dello strumentario didattico, si potranno conoscere i primi elementi musicali e provare strumenti diversi.

- 1 ora settimanale in gruppo - 24 incontri all'anno.

€ 150,00 + quota di iscrizione € 50,00

Suonare insieme (6 e 7 anni)

Pianoforte, violino, violoncello, chitarra.

Per conoscere i primi elementi musicali e provare strumenti diversi.

- 1 ora alla settimana in gruppo (3-4 bambini) - 30 incontri all'anno
- 1 ora alla settimana, partecipazione al coro voci bianche.

€ 400,00 + quota di iscrizione € 50,00

| IMPORTO ANNUALE | 1 ^A RATA | 2 ^A RATA | 3 ^A RATA |
|-----------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| € 400,00 | € 150,00 | € 125,00 | € 125,00 |

AREA FORMATIVA

Principiante

VOGLIO SUONARE UNO STRUMENTO

Dai 7 ai 9 anni **CORSO 30 MINUTI**

Arpa, batteria, chitarra, clarinetto, flauto, percussioni, percussioni popolari ed etniche, pianoforte, tromba, violino, violoncello.

- 30 minuti alla settimana lezione di strumento individuale
- 1 ora di teoria e solfeggio alla settimana (lezione collettiva)
- 10 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva)
- 1 ora alla settimana partecipazione al coro voci bianche.

Dai 9 anni e adulti **CORSO 30 MINUTI**

Arpa, basso elettrico, batteria, chitarra, chitarra elettrica e pop/rock/jazz, clarinetto, contrabbasso e contrabbasso pop/rock/jazz, corno, fagotto, fisarmonica, flauto, percussioni, pianoforte, sassofono e sassofono pop/rock/jazz, strumenti a percussione popolari ed etniche, tastiere e pianoforte pop/rock/jazz, tromba e tromba pop/rock/jazz, trombone, violino, violoncello.

- 30 minuti alla settimana lezione di strumento individuale
- 1 ora di teoria e solfeggio alla settimana (lezione collettiva)
- 10 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva)
- 1 ora alla settimana partecipazione al coro voci bianche, giovanile, adulti.

VOGLIO CANTARE

CANTO pop, rock, jazz **CORSO 30 MINUTI**

Ragazze dai 12 anni, ragazzi dai 14 anni e adulti.

Previa audizione per verificare l'idoneità e la maturità vocale.

- 30 minuti alla settimana lezione di canto individuale
- 1 ora di teoria e solfeggio alla settimana (lezione collettiva)
- 10 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva)
- 1 ora alla settimana partecipazione al coro giovanile, adulti.

CANTO lirico **CORSO 30 MINUTI**

Dai 16 anni.

Previa audizione per verificare l'idoneità e la maturità vocale.

- 30 minuti alla settimana lezione di canto individuale
- 1 ora alla settimana di teoria e solfeggio (lezione collettiva)
- 10 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva)
- 1 ora alla settimana partecipazione al coro giovanile, adulti.

Avanzato

I nuovi iscritti accedono ai corsi attraverso una verifica delle competenze.

CORSO A

- 45 minuti alla settimana lezione di strumento o canto individuale
- 1 ora alla settimana di lezione collettiva (tra teoria e solfeggio, musica di insieme, educazione alla musica, elementi di storia della musica, orchestra o ensemble)
- 1 ora alla settimana partecipazione al coro voci bianche, giovanile e adulti.

CORSO B

- 1 ora alla settimana lezione di strumento o canto individuale
- 2 ore alla settimana di lezioni collettive (tra teoria e solfeggio, musica di insieme, educazione alla musica, elementi di storia della musica)
- 1 ora alla settimana partecipazione al coro voci bianche, giovanile e adulti.

AREA PROFESSIONALE

STRUMENTO - CANTO

Si accede ai corsi attraverso una verifica delle competenze.

I corsi sono finalizzati alla preparazione degli esami per acquisire le competenze necessarie per l'accesso agli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale.

Per la permanenza all'interno dei corsi professionali è obbligatoria la frequenza di almeno il 70% delle lezioni principali e complementari.

- 1 lezione individuale di 60' di strumento o canto
- 1 lezione individuale di 30' di pianoforte se prevista nel piano di studi degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale
- frequenza delle materie complementari necessarie per il livello e la tipologia di corso (teoria, armonia complementare, storia della musica, musica vocale da camera e le altre previste dai piani di studio ministeriali).

Al termine di ogni anno di studio sarà valutato il grado di competenza raggiunto dall'allievo

Chi è iscritto all'AREA FORMATIVA o all'AREA PROFESSIONALE può frequentare un **secondo strumento**.

TEORIA e SOLFEGGIO

STRUMENTISTI E CANTANTI

I corsi di teoria e solfeggio sono articolati in 3 livelli, di cui il primo è in comune per gli allievi delle aree classica e pop/rock/jazz.

1 Principiante:

- Lettura melodica (parlata) e ritmica: lettura in chiave di violino (anche di basso per chi studia pianoforte, arpa, violoncello, contrabbasso o è una voce lirica baritono e basso) nei tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune fino alla semicroma (croma per i bimbi delle elementari), con particolare attenzione alla fluidità di lettura e all'aspetto ritmico. Esercizi ritmici con valori fino alla semicroma (croma per i bimbi delle elementari), compresi alcuni dei più elementari gruppi irregolari (terzina).
- Solfeggio cantato: lettura di brevi melodie e frasi musicali.
- Dettato melodico: nel modo maggiore, nell'ambito delle prime 5-6 note della scala.
- Teoria e percezione musicale: scale maggiori e minori, intervalli, esercizi di riconoscimento ad orecchio di semplici figurazioni ritmiche e intervalli.

AREA CLASSICA

2 Intermedio:

- Lettura melodica (parlata): lettura nei tempi semplici e composti utilizzando tutti i valori di uso comune oltre alla semicroma (semicroma per i bimbi delle elementari). L'aspetto ritmico verrà arricchito con l'aggiunta di gruppi irregolari più complessi e di cambi di tempo e suddivisione.
- Solfeggio cantato: lettura di brevi melodie, anche comprendenti cromatismi e facili modulazioni ai toni vicini. Lettura di semplici linee melodiche a due voci.
- Dettato melodico: nei modi maggiore e minore nell'ambito dell'ottava, anche con cromatismi e modulazioni ai toni vicini.
- Teoria e percezione musicale: elementi relativi alla pratica strumentale e vocale. Accordi e tonalità. Esercizi di riconoscimento ad orecchio di accordi e scale.

3 Avanzato:

- Lettura melodica (parlata): studio degli abbellimenti e dei segni di abbreviazione. Eventuale proposta di lettura di brani tratti dal repertorio strumentale e di lettura ritmica di figurazioni complesse.
- Solfeggio cantato: lettura di melodie comprendenti cromatismi e modulazioni, con individuazione degli aspetti formali e fraseologici e agli ambiti tonali. Trasporto di una semplice melodia.
- Dettato melodico: con cromatismi e modulazioni ai toni vicini.
- Teoria e percezione musicale: approfondimento degli elementi relativi alla pratica strumentale e vocale.

AREA POP/ROCK/JAZZ (EAR TRAINING)

2 Intermedio:

- Lettura melodica e cantata: esercizi di lettura melodica con i gradi, intonazione di una facile partitura e analisi della stessa.
- Teoria applicata: ripasso generale di tutte le figure musicali e della nomenclatura di base; scale maggiori con circolo quinte e relativa armonizzazione, scale minori, naturale, pentatonica e scala blues. Intervalli e accordi di tre suoni (triadi) trattati sotto l'aspetto della notazione, riconoscimento, riproduzione

3 Avanzato:

- Lettura melodica e cantata: esercizi di lettura melodica, intonazione di una partitura di media difficoltà e analisi della stessa.
- Teoria applicata: modi della scala maggiore, trasposizione di una facile partitura. Accordi di 4 note (settime/quadriadi), i giri armonici, esercizi di armonizzazione trattati sotto l'aspetto della notazione, riconoscimento, riproduzione.

STRUMENTI A PERCUSSIONE E BATTERISTI

Il corso, strutturato in tre livelli progressivi, si propone di insegnare e approfondire la lettura e il solfeggio ritmico attraverso la pratica con strumenti a percussione.

Verranno proposti esercizi progressivi di studio del solfeggio ritmico, associando percussioni con timbri differenti ai diversi valori musicali. Gli allievi impareranno in questo modo a riconoscere le figure ritmiche basilari della musica associandole al suono delle percussioni utilizzate di volta in volta.

1 Principiante:

Lettura e pratica: tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune fino alla semicroma (croma per i bimbi delle elementari) nelle varie combinazioni.

2 Intermedio:

Lettura e pratica: tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune dopo la semicroma (semicroma per i bimbi delle elementari) e dei gruppi irregolari nelle varie combinazioni.

3 Avanzato:

Lettura e pratica: tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune e i gruppi irregolari nelle varie combinazioni, con cambi di tempo e suddivisione.

Al termine di ogni anno di studio è prevista una verifica per valutare le competenze raggiunte nell'anno scolastico.

tariffe 2018/2019

QUOTA DI ISCRIZIONE

€ 50,00 annuale non restituibile (45,00 per i possessori della Card Cultura)

QUOTE DI FREQUENZA

Area formativa

30 lezioni all'anno

| CORSO | IMPORTO ANNUALE | 1 ^A RATA | 2 ^A RATA | 3 ^A RATA |
|-------------------|-----------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Corso 30 minuti | € 450,00 | € 150,00 | € 150,00 | € 150,00 |
| Corso A 45 minuti | € 600,00 | € 200,00 | € 200,00 | € 200,00 |
| Corso B 60 minuti | € 750,00 | € 250,00 | € 250,00 | € 250,00 |

Area professionale

30 lezioni all'anno

| CORSO | IMPORTO ANNUALE | 1 ^A RATA | 2 ^A RATA | 3 ^A RATA |
|--|-----------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 60' minuti | € 750,00 | € 250,00 | € 250,00 | € 250,00 |
| Materia complementare individuale (se prevista dal piano di studi 30 minuti) | € 150,00 | € 50,00 | € 50,00 | € 50,00 |

Secondo strumento

30 lezioni all'anno, solo per chi è già iscritto ad altro corso annuale di strumento o canto.

| CORSO | IMPORTO ANNUALE | 1 ^A RATA | 2 ^A RATA | 3 ^A RATA |
|-------|-----------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| S 30' | € 300,00 | € 100,00 | € 100,00 | € 100,00 |
| S 60' | € 600,00 | € 200,00 | € 200,00 | € 200,00 |

Scadenze:

- Prima rata entro il 30 settembre 2018
- Seconda rata dal 10 al 20 gennaio 2019
- Terza rata dal 10 al 20 aprile 2019

FARE MUSICA INSIEME

Il punto di approdo dei corsi di strumento e canto e di orientamento professionale è costituito dall'attività musicale d'insieme, la band, l'orchestra, l'ensemble, i laboratori vocali e strumentali. In questi contesti il confronto con altri strumentisti stimola l'allievo permettendogli di conoscere i propri limiti e le proprie potenzialità, in un proficuo scambio che favorisce la crescita musicale e umana.

Si accede a questi gruppi previa valutazione delle capacità da parte dell'insegnante e del coordinamento didattico.

Le attività d'insieme prevedono due percorsi distinti ma integrabili tra loro:

- 1) Attività che coinvolgono allievi dello stesso corso di canto o di strumento. Lo scopo è quello di affrontare e approfondire in gruppo aspetti tecnici o repertori legati allo studio del proprio strumento o del canto.
- 2) Attività che prevedono la formazione di ensemble musicali con un organico misto, costituiti tenendo conto delle competenze e abilità degli allievi.

Orchestra VBOB (Vassura Baroncini Open Band)

Nata alcuni anni fa come progetto didattico di musica d'insieme è un momento importante e qualificante nel percorso formativo degli alunni all'interno della scuola. Questa "Open Band", aperta a tutti gli allievi senza distinzione di età, ha la peculiarità di accogliere principianti accostandoli ad altri che frequentano corsi più avanzati. Questo è possibile grazie agli appositi arrangiamenti "personalizzati" ed adeguati alle possibilità di ogni singolo partecipante. Il repertorio dell'orchestra è molto allargato e spazia dalla musica classica a quella popolare di vari paesi del mondo, non disdegnando colori e sonorità etniche e jazz. Tutte le musiche, al di là degli stilemi estetici, hanno qualcosa da comunicarci, e soprattutto pari dignità.

La VBOB è frutto della collaborazione tra molti insegnanti della scuola che, attraverso il proprio apporto, contribuiscono collegialmente alla crescita dell'esperienza musicale.

All'orchestra si accede in accordo con l'insegnante di strumento, il direttore dell'orchestra e il coordinamento didattico.

L'impegno prevede due o tre prove al mese di due ore a sezione e/o di insieme.

APPROFONDIMENTO VOCALE, STRUMENTALE E DI COMPOSIZIONE

Sono lezioni individuali rivolte a chi possiede un elevato grado di competenza in una materia e ne desidera approfondire un particolare ambito stilistico.

Si accede esclusivamente attraverso una verifica delle competenze

- 8 lezioni individuali da un'ora (incontri settimanali).

€ 250,00 + quota di iscrizione € 50,00

ALTRI CORSI ANNUALI

Coro voci bianche (per bambini e bambine dai 6 ai 9 anni)

Coro adolescenti (per ragazzi e ragazze dai 10 ai 14 anni)

Coro giovanile (per ragazzi e ragazze dai 15 ai 25 anni)

Coro adulti (dai 25 anni)

- 1 lezione collettiva settimanale di un'ora.

€ 150,00 + quota di iscrizione € 50,00

LABORATORI, SEMINARI E STAGES

La scuola organizza laboratori, seminari e stages diretti all'approfondimento e all'ampliamento delle competenze, anche con attività che trattano aspetti meno usuali della tecnica e dei linguaggi musicali; possono essere finalizzati alla realizzazione di progetti specifici.

Saranno oggetto di una comunicazione in corso d'anno e attivati in presenza di un numero minimo di iscritti.

Musicoterapia

Il corso si propone di favorire lo sviluppo psicomotorio e cognitivo dell'allievo partendo da attività musicali capaci di stimolare la curiosità, l'intelligenza e la creatività.

REGALA LA MUSICA

2 lezioni di 60 minuti € 50,00

RIDUZIONI E AGEVOLAZIONI

Riduzioni

- In caso di più componenti dello stesso nucleo familiare iscritti alla scuola è prevista una **riduzione sulle quote di frequenza del 20%** a partire dal secondo iscritto e applicabile sulla tariffa più bassa.

- La quota di iscrizione è ridotta (€ 25,00) per attività che prevedono l'avvio dopo il 20 gennaio 2019.

Agevolazioni tariffarie

Sono previste agevolazioni tariffarie per condizioni socio-economiche disagiate secondo i criteri adottati dal Settore Scuole del Comune di Imola relativamente al Servizio mensa.

Il prestito degli strumenti è previsto solo per chi è iscritto all'Area Formativa e all'Area Professionale.

L'utilizzo delle aule per studio è consentito solo agli allievi iscritti e in regola con i pagamenti, verificando preventivamente (via telefono o via mail) con la segreteria l'effettiva disponibilità e negli orari di apertura della scuola.

Lo staff

Direttore Organizzativo

Luca Rebeggiani

Coordinamento Didattico

Fabrizio Bugani

Organizzazione e didattica

Annalisa Loreti

Decinta Braghini

Amministrazione

Cristina Vannini

Impaginazione

Francesca Rocca

Front office

Artemisia

Servizio di vigilanza

Axitea

Pulizie

Manutencoop

Ufficio stampa

Vinicio Dall'Ara

Stampa

Premiato Stabilimento Tipografico dei Comuni




via Fratelli Bandiera, 19

40026 Imola - BO

Tel. 0542 602470

sc.musica@comune.imola.bo.it

www.vassurabaroncini.it

 Nuova scuola di musica - Vassura Baroncini

L'attività della scuola è sostenuta da:

