



Città
di Imola



**nuova
scuola
di musica**
vassura baroncini



corsi
2019
2020



ISCRIZIONI

Quando

Riconferme: da mercoledì 28 agosto a mercoledì 4 settembre 2019

Nuove iscrizioni: da giovedì 5 a lunedì 16 settembre 2019

dal lunedì al venerdì dalle 16:30 alle 20:00,

il giovedì anche dalle 10:00 alle 13:00,

il sabato dalle 10:00 alle 13:00

Dove

Alla segreteria della Nuova scuola di musica Vassura Baroncini, via Fratelli Bandiera, 19

Tel. 0542/602470

PAGAMENTI

Quota di iscrizione + Quota di frequenza prima rata (per le riconferme)

Quota di iscrizione quando ci si iscrive **(per le nuove iscrizioni) la I rata si paga entro il 30 settembre 2019.**

In contanti o con bancomat (no bancoposta).

La quota di iscrizione non è restituibile in caso di ritiro.

Non sarà possibile accogliere allievi non in regola con i pagamenti.

AGEVOLAZIONI TARIFFARIE

Per i residenti nel Comune di Imola, o in uno dei Comuni del Circondario, si può presentare, previo appuntamento, domanda di agevolazione tariffaria utilizzando il modulo fornito dalla segreteria unitamente alla dichiarazione ISEE 2019 (redditi 2017, valore ISEE entro € 11.999,00) dal 28 agosto al 30 settembre 2019. Le agevolazioni ammissibili, se richieste entro i termini indicati, decorreranno dalla prima rata; quelle pervenute in ritardo, e comunque non oltre il **20 gennaio 2020**, decorreranno dalla rata immediatamente successiva.

RITIRO DAI CORSI

È valido solo se presentato **in forma scritta**, anche via mail, **entro il 21 dicembre per non pagare la II rata, o entro il 14 marzo per non pagare la III rata.**

La sospensione della retta decorre dal primo pagamento successivo alla data del ritiro.

In caso di assenza dell'insegnante la lezione verrà recuperata.

Le assenze degli allievi alle lezioni non sono recuperabili.

OPEN DAY per i piccolissimi (6 mesi - 3 anni)

Giovedì 5 settembre 2019 ore 16,45 - 18,45 (lezioni dimostrative ogni mezz'ora, solo su prenotazione telefonica allo 0542/602470)

OPEN DAY per i piccoli (4-6 anni)

Venerdì 6 settembre 2019 ore 16,45 - 18,45 (lezioni dimostrative ogni mezz'ora, solo su prenotazione telefonica allo 0542/602470)

OPEN DAY per tutti (presentazione degli strumenti, lezioni dimostrative)

Sabato 7 settembre 2019 ore 16:30 - 19:30

INIZIO DELLE LEZIONI

Lunedì 7 ottobre 2019

corsi

PER I PICCOLI

Dai 6 mesi ai 7 anni

Giochi in musica con mamma e papà (dai 6 mesi ai 3 anni)

Attraverso il canto, il movimento, l'utilizzo di piccoli strumenti a percussione i bambini reagiscono con risposte musicali spontanee, esplorano e affinano le potenzialità ritmiche e sonore. La presenza dell'adulto ed il coinvolgimento nei giochi rafforza il legame affettivo con il bambino.

- 45 minuti settimanali in gruppo accompagnati da un adulto - 12 incontri all'anno.

€ 100,00 + quota di iscrizione € 50,00

Suono con mamma e papà (dai 4 ai 6 anni)

Il corso mira a sviluppare l'orecchio musicale, l'espressività, il senso ritmico, la lettura della musica, la capacità di ascolto, l'impiego della voce e la pratica musicale mediante l'esecuzione di brevi e semplici brani alla tastiera.

- 1 ora settimanale in gruppo accompagnati da un adulto - 24 incontri all'anno.

€ 150,00 + quota di iscrizione € 50,00

Primi passi (dai 4 ai 6 anni)

Cosa suonerò da grande? Alla scoperta degli strumenti musicali

Per coloro che vogliono fare musica ma non hanno deciso quale strumento scegliere. Attraverso il canto, il movimento e l'utilizzo dello strumentario didattico, si potranno conoscere i primi elementi musicali e provare strumenti diversi.

- 1 ora settimanale in gruppo - 24 incontri all'anno.

€ 150,00 + quota di iscrizione € 50,00

Suonar giocando (6 e 7 anni)

Per chi sceglie uno dei seguenti strumenti: pianoforte, violino, violoncello, chitarra e preferisce approcciarsi allo strumento in un piccolo gruppo anziché da solo, con un'attività che passa anche attraverso il gioco. L'obiettivo è quello di conoscere i primi elementi musicali, giocando.

- 1 ora alla settimana in gruppo (3-4 bambini) - 24 incontri all'anno
- 1 ora alla settimana, partecipazione al coro voci bianche.

€ 400,00 + quota di iscrizione € 50,00

IMPORTO ANNUALE	1 ^A RATA	2 ^A RATA	3 ^A RATA
€ 400,00	€ 150,00	€ 125,00	€ 125,00

AREA FORMATIVA

Principiante

VOGLIO SUONARE UNO STRUMENTO

Dai 7 ai 9 anni **CORSO 30 MINUTI**

Arpa, batteria, chitarra, chitarra moderna, clarinetto, flauto, percussioni, strumenti a percussione popolari ed etnici, pianoforte, tastiere e pianoforte moderno, tromba, violino, violoncello.

- 30 minuti alla settimana lezione di strumento individuale
- 1 ora di teoria e solfeggio alla settimana (lezione collettiva)
- 15 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

Dai 9 anni e adulti **CORSO 30 MINUTI**

Arpa, basso elettrico, batteria, chitarra, chitarra elettrica e pop/rock/jazz, clarinetto, contrabbasso e contrabbasso pop/rock/jazz, corno, fagotto, fisarmonica, flauto, percussioni, pianoforte, sassofono e sassofono pop/rock/jazz, strumenti a percussione popolari ed etnici, tastiere e pianoforte pop/rock/jazz, tromba e tromba pop/rock/jazz, trombone, violino, violoncello.

- 30 minuti alla settimana lezione di strumento individuale
- 1 ora di teoria e solfeggio alla settimana (lezione collettiva)
- 15 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

VOGLIO CANTARE

CANTO pop, rock, jazz **CORSO 30 MINUTI**

Ragazze dai 12 anni, ragazzi dai 14 anni e adulti.

Previa audizione per verificare l'idoneità e la maturità vocale.

- 30 minuti alla settimana lezione di canto individuale
- 1 ora di teoria e solfeggio alla settimana (lezione collettiva)
- 15 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

CANTO lirico **CORSO 30 MINUTI**

Dai 16 anni.

Previa audizione per verificare l'idoneità e la maturità vocale.

- 30 minuti alla settimana lezione di canto individuale
- 1 ora alla settimana di teoria e solfeggio (lezione collettiva)
- 15 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

Avanzato

I nuovi iscritti accedono ai corsi attraverso una verifica delle competenze.

CORSO A

- 45 minuti alla settimana lezione di strumento o canto individuale
- 1 ora alla settimana di lezione collettiva (tra teoria e solfeggio, musica di insieme, educazione alla musica, elementi di storia della musica, orchestra o ensemble)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

CORSO B

- 1 ora alla settimana lezione di strumento o canto individuale
- 1 ore alla settimana di lezioni collettive (tra teoria e solfeggio, musica di insieme, educazione alla musica, elementi di storia della musica)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

AREA PROFESSIONALE

STRUMENTO - CANTO

Si accede ai corsi attraverso una verifica delle competenze.

I corsi sono finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso agli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale.

Per la permanenza all'interno dei corsi professionali è obbligatoria la frequenza di almeno il 70% delle lezioni principali e complementari, pena l'esclusione dal corso per l'anno successivo.

I corsi prevedono settimanalmente:

- 1 lezione individuale di 60' di strumento o canto
- 1 lezione individuale di 30' di pianoforte se prevista nel piano di studi degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale
- Inoltre la frequenza delle materie complementari contemplate dalle indicazioni ministeriali (teoria, armonia, storia della musica, musica vocale da camera, ecc)

Al termine di ogni anno di studio sarà valutato il grado di competenza raggiunto dall'allievo

Chi è iscritto all'AREA FORMATIVA o all'AREA PROFESSIONALE può frequentare un **secondo strumento**.

TEORIA, RITMO e LETTURA

STRUMENTISTI E CANTANTI - min. 25 lezioni, max. 30 lezioni all'anno

I corsi di teoria, ritmo e lettura sono articolati in **3 livelli**, di cui il primo è in comune per gli allievi delle aree classica e pop/rock/jazz.

1 Principiante:

- Lettura melodica (parlata) e ritmica: lettura in chiave di violino (anche di basso per chi studia arpa, contrabbasso, fisarmonica, pianoforte, violoncello o è una voce lirica baritono e basso) nei tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune fino alla semicroma (croma per i bimbi delle elementari), con particolare attenzione alla fluidità di lettura e all'aspetto ritmico. Esercizi ritmici con valori fino alla semicroma (croma per i bimbi delle elementari).
- Solfeggio cantato: lettura di brevi melodie e frasi musicali.
- Dettato melodico: nel modo maggiore, nell'ambito delle prime 5-6 note della scala.
- Teoria e percezione musicale: scale maggiori e minori, intervalli, esercizi di riconoscimento ad orecchio di semplici figurazioni ritmiche e intervalli.

AREA CLASSICA

2 Intermedio:

- Lettura melodica (parlata): lettura nei tempi semplici e composti utilizzando tutti i valori di uso comune oltre alla semicroma (semicroma per i bimbi delle elementari). L'aspetto ritmico verrà arricchito con l'aggiunta di gruppi irregolari più complessi e di cambi di tempo e suddivisione.
- Solfeggio cantato: lettura di brevi melodie, anche comprendenti cromatismi e facili modulazioni ai toni vicini. Lettura di semplici linee melodiche a due voci.
- Dettato melodico: nei modi maggiore e minore nell'ambito dell'ottava, anche con cromatismi e modulazioni ai toni vicini.
- Teoria e percezione musicale: elementi relativi alla pratica strumentale e vocale. Accordi e tonalità. Esercizi di riconoscimento ad orecchio di accordi e scale.

3 Avanzato:

- Lettura melodica (parlata): studio degli abbellimenti e dei segni di abbreviazione. Eventuale proposta di lettura di brani tratti dal repertorio strumentale e di lettura ritmica di figurazioni complesse.
- Solfeggio cantato: lettura di melodie comprendenti cromatismi e modulazioni, con individuazione degli aspetti formali e fraseologici e agli ambiti tonali. Trasporto di una semplice melodia.
- Dettato melodico: con cromatismi e modulazioni ai toni vicini.
- Teoria e percezione musicale: approfondimento degli elementi relativi alla pratica strumentale e vocale.

AREA POP/ROCK/JAZZ (EAR TRAINING)

2 Intermedio:

- Lettura melodica e cantata: esercizi di lettura melodica con i gradi, intonazione di una facile partitura e analisi della stessa.
- Teoria applicata: ripasso generale di tutte le figure musicali e della nomenclatura di base; scale maggiori con circolo quinte e relativa armonizzazione, scale minori, naturale, pentatonica e scala blues. Intervalli e accordi di tre suoni (triadi) trattati sotto l'aspetto della notazione, riconoscimento, riproduzione

3 Avanzato:

- Lettura melodica e cantata: esercizi di lettura melodica, intonazione di una partitura di media difficoltà e analisi della stessa.
- Teoria applicata: modi della scala maggiore, trasposizione di una facile partitura. Accordi di 4 note (settime/quadiadi), i giri armonici, esercizi di armonizzazione trattati sotto l'aspetto della notazione, riconoscimento, riproduzione.

STRUMENTI A PERCUSSIONE E BATTERISTI

min. 25 lezioni, max. 30 lezioni all'anno

Il corso, strutturato in **3 livelli** progressivi, si propone di insegnare e approfondire la lettura e il solfeggio ritmico attraverso la pratica con strumenti a percussione.

Verranno proposti esercizi progressivi di studio del solfeggio ritmico, associando percussioni con timbri differenti ai diversi valori musicali. Gli allievi impareranno in questo modo a riconoscere le figure ritmiche basilari della musica associandole al suono delle percussioni utilizzate di volta in volta.

1 Principiante:

Lettura e pratica: tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune fino alla semicroma (croma per i bimbi delle elementari) nelle varie combinazioni.

2 Intermedio:

Lettura e pratica: tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune dopo la semicroma (semicroma per i bimbi delle elementari) e dei gruppi irregolari nelle varie combinazioni.

3 Avanzato:

Lettura e pratica: tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune e i gruppi irregolari nelle varie combinazioni, con cambi di tempo e suddivisione.

LETTURA E PRATICA RITMICA - 15 lezione all'anno

La scuola propone un percorso specifico mirato ad accrescere le competenze nella lettura e nel dominio dell'elemento ritmico. Il percorso è articolato su **2 livelli**.

L'attività, di carattere teorico-pratico, prevede incontri di un'ora, in gruppi eterogenei per età.

Al termine di ogni anno di studio è prevista una verifica per valutare le competenze raggiunte nell'anno scolastico, per accedere ai livelli superiori.

N.B. Nel caso in cui, in corso d'anno il numero degli allievi di una classe diminuisse sotto le 4 unità, si procederà all'accorpamento con un'altra classe dello stesso livello e tipologia.

tariffe 2019/2020

QUOTA DI ISCRIZIONE

€ 50,00 annuale non restituibile (45,00 per i possessori della Card Cultura)

QUOTE DI FREQUENZA

Area formativa

30 lezioni all'anno. La mancata frequenza alle materie complementari non comporta una riduzione della tariffa

CORSO	IMPORTO ANNUALE	1 ^A RATA	2 ^A RATA	3 ^A RATA
Corso 30 minuti	€ 450,00	€ 150,00	€ 150,00	€ 150,00
Corso A 45 minuti	€ 600,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 200,00
Corso B 60 minuti	€ 750,00	€ 250,00	€ 250,00	€ 250,00

Area professionale

30 lezioni all'anno

CORSO	IMPORTO ANNUALE	1 ^A RATA	2 ^A RATA	3 ^A RATA
60' minuti	€ 750,00	€ 250,00	€ 250,00	€ 250,00
Materia complementare individuale, triennale (se prevista dal piano di studi 30 minuti)	€ 150,00	€ 50,00	€ 50,00	€ 50,00

Secondo strumento

30 lezioni all'anno, solo per chi è già iscritto ad altro corso annuale di strumento o canto.

CORSO	IMPORTO ANNUALE	1 ^A RATA	2 ^A RATA	3 ^A RATA
S 30'	€ 300,00	€ 100,00	€ 100,00	€ 100,00
S 60'	€ 600,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 200,00

Materie complementari a pagamento

CORSO	IMPORTO ANNUALE
Teoria ritmo e lettura (min. 25 lezioni, max. 30 lezioni all'anno)	€ 150,00
Lettura e pratica ritmica (15 lezioni all'anno)	€ 100,00

Scadenze:

- Prima rata si paga quando ci si iscrive per le riconferme, per i nuovi iscritti entro il 30 settembre 2019
- Seconda rata dal 10 al 20 gennaio 2020
- Terza rata dal 10 al 20 aprile 2020

FARE MUSICA INSIEME

Il punto di approdo dei corsi di strumento e canto e di orientamento professionale è costituito dall'attività musicale d'insieme, la band, l'orchestra, l'ensemble, i laboratori vocali e strumentali. In questi contesti il confronto con altri strumentisti stimola l'allievo permettendogli di conoscere i propri limiti e le proprie potenzialità, in un proficuo scambio che favorisce la crescita musicale e umana.

Si accede a questi gruppi previa valutazione delle capacità da parte dell'insegnante e del coordinamento didattico.

Le attività d'insieme prevedono due percorsi distinti ma integrabili tra loro:

- 1) Attività che coinvolgono allievi dello stesso corso di canto o di strumento. Lo scopo è quello di affrontare e approfondire in gruppo aspetti tecnici o repertori legati allo studio del proprio strumento o del canto.
- 2) Attività che prevedono la formazione di ensemble musicali con un organico misto, costituiti tenendo conto delle competenze e abilità degli allievi.

Orchestra VBOB (Vassura Baroncini Open Band)

Nata alcuni anni fa come progetto didattico di musica d'insieme è un momento importante e qualificante nel percorso formativo degli alunni all'interno della scuola. Questa "Open Band", aperta a tutti gli allievi senza distinzione di età, ha la peculiarità di accogliere principianti accostandoli ad altri che frequentano corsi più avanzati. Questo è possibile grazie agli appositi arrangiamenti "personalizzati" ed adeguati alle possibilità di ogni singolo partecipante. Il repertorio dell'orchestra è molto allargato e spazia dalla musica classica a quella popolare di vari paesi del mondo, non disdegnando colori e sonorità etniche e jazz. Tutte le musiche, al di là degli stilemi estetici, hanno qualcosa da comunicarci, e soprattutto pari dignità.

La VBOB è frutto della collaborazione tra molti insegnanti della scuola che, attraverso il proprio apporto, contribuiscono collegialmente alla crescita dell'esperienza musicale.

All'orchestra si accede in accordo con l'insegnante di strumento, il direttore dell'orchestra e il coordinamento didattico.

L'impegno prevede due o tre prove al mese di due ore a sezione e/o di insieme.

APPROFONDIMENTO VOCALE, STRUMENTALE E DI COMPOSIZIONE

Sono lezioni individuali rivolte a chi possiede un elevato grado di competenza in una materia e ne desidera approfondire un particolare ambito stilistico.

Si accede esclusivamente attraverso una verifica delle competenze. Questo tipo di corso non dà diritto alla frequenza delle materie complementari, al noleggio degli strumenti e sono fruibili entro 3 mesi, acquistabili fino al 28 marzo 2020.

- 8 lezioni individuali da un'ora (incontri settimanali).

€ 250,00 + quota di iscrizione € 50,00

ATTIVITA' CORALI (annuale)

Voci bianche (per bambini e bambine dai 6 ai 9 anni)

Adolescenti (per ragazzi e ragazze dai 10 ai 13 anni)

Giovanile (per ragazzi e ragazze dai 14 ai 25 anni)

Adulti (dai 26 anni)

- 1 lezione collettiva settimanale di un'ora.

€ 150,00 + quota di iscrizione € 50,00

LABORATORI, SEMINARI E STAGES

La scuola organizza laboratori, seminari e stages diretti all'approfondimento e all'ampliamento delle competenze, anche con attività che trattano aspetti meno usuali della tecnica e dei linguaggi musicali; possono essere finalizzati alla realizzazione di progetti specifici.

Saranno oggetto di una comunicazione in corso d'anno e attivati in presenza di un numero minimo di iscritti.

- 15 ore € 125,00 + quota di iscrizione € 50,00
- 30 ore € 250,00 + quota di iscrizione € 50,00

Musicoterapia

Il corso si propone di favorire lo sviluppo psicomotorio e cognitivo dell'allievo partendo da attività musicali capaci di stimolare la curiosità, l'intelligenza e la creatività.

Drumcircle (Tutti in cerchio, 15/20 persone)

Il progetto "Tutti in cerchio" ha come scopo, oltre quello propedeutico con finalità musicali, l'attivazione del sé e la totale libera espressione.

I partecipanti formeranno gruppi misti/eterogenei per età e capacità; la disposizione nello spazio sarà in cerchio, poiché esso rappresenta in termini prossemici, ugual valenza.

Nel cerchio tutti sono chiamati con la propria individualità a dare forma e anima, guardandosi negli occhi, e facendo ritmo e musica liberamente.

Si utilizzerà anche materiale di riciclo, creando nuovi strumenti capaci di comunicare la propria espressività. Aperto dai 9 anni in su

RIDUZIONI E AGEVOLAZIONI

Riduzioni

In caso di più componenti dello stesso nucleo familiare iscritti alla scuola è prevista una **riduzione sulle quote di frequenza del 20%** a partire dal secondo iscritto e applicabile sulla tariffa più bassa.

Agevolazioni tariffarie

Sono previste agevolazioni tariffarie per condizioni socio-economiche disagiate secondo i criteri adottati dal Settore Scuole del Comune di Imola relativamente al Servizio mensa.

Noleggio strumento (annuale)

E' consentito solo agli allievi iscritti all'Area Formativa e all'Area Professionale al costo di € 50,00.

L'utilizzo delle aule per studio è consentito solo agli allievi iscritti e in regola con i pagamenti, verificando preventivamente (via telefono o via mail) con la segreteria l'effettiva disponibilità e negli orari di apertura della scuola.

Lo staff

Direttore Organizzativo

Luca Rebeggiani

Coordinamento Didattico

Fabrizio Bugani

Organizzazione e didattica

Annalisa Loreti

Decinta Braghini

Amministrazione

Cristina Vannini

Impaginazione

Francesca Rocca

Front office

Artemisia

Servizio di vigilanza

Axitea

Pulizie

Manutencoop

Ufficio stampa

Vinicio Dall'Ara

Stampa

Premiato Stabilimento Tipografico dei Comuni




via Fratelli Bandiera, 19

40026 Imola - BO

Tel. 0542 602470

sc.musica@comune.imola.bo.it

www.vassurabaroncini.it

 Nuova scuola di musica - Vassura Baroncini

L'attività della scuola è sostenuta da:

